

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ELISABETTA DOCIMO**  
E-mail **elisabetta.docimo@gmail.com**  
Data di nascita **30/08/1980**  
Nazionalità **Italiana**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date (da – a)** Dal 2016 ancora in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico di Bassano del Grappa e Opera Estate Festival Veneto, via Matteotti 39, Bassano del Grappa (VI)
  - Tipo di azienda o settore Settore Culturale
  - Tipo di impiego Dance Well Teacher
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di danza contemporanea rivolto a persone affette di Morbo di Parkinson
  
- **Date (da – a)** Dal 2015 ancora in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Scolastico Effetà, via Po' 47, Torri di Quartesolo (VI)
  - Tipo di azienda o settore Settore sportivo
  - Tipo di impiego Insegnante ginnastica artistica
- Principali mansioni e responsabilità Attività bisettimanale di doposcuola volto all'insegnamento base della ginnastica artistica
  
- **Date (da – a)** Dal 2014 ancora in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Alicorno; via Mirabello, 65, Torreglia (PD)
  - Tipo di azienda o settore Settore cultura
  - Tipo di impiego Operatrice didattica, guida storica
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica, divulgazione storica, progettazione culturale
  
- **Date (da – a)** Dal 1999 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Sportivo Audace, via Aldo Moro 9, Torri di Quartesolo (VI)
  - Tipo di azienda o settore Settore sportivo
  - Tipo di impiego Istruttrice, coreografa, regista, organizzatrice spettacoli ed eventi sportivi
- Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di ginnastica artistica, ginnastica per diversamente abili, coreografa del gruppo di danza acrobatica "KILIM LAB" con mansioni di promozione, oltre che curatrice dell'aspetto artistico-sportivo.
  
- **Date (da – a)** Dal 2008-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.D. Ametista Fitness, via XX settembre, Montemerlo (PD)
  - Tipo di azienda o settore Settore Sportivo
  - Tipo di impiego Insegnante di danza e animatrice centri estivi
- Principali mansioni e responsabilità Animatrice centri estivi (2010-2011); insegnante tecnica classica di base per la squadra di ginnastica ritmica, produzione coreografica
  
- **Date (da – a)** Dal 2008-2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Le macchine celibi” Soc. Coop., via Faustino Malagutti 1/6, 40126 Bologna  
Presso i Musei della Provincia di Padova e Sistema Museale Agno- Chiampo (Museo Zannato, Montecchio Maggiore, Vicenza)
- Tipo di azienda o settore Settore Culturale
- Tipo di impiego Operatrice didattica e museale
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattiche rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo grado, visite guidate, centri estivi, progettazione culturale
- **Date (da – a)** Da febbraio 2012- Aprile 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Mestrino, via De Gasperi, 17 Mestrino (PD) e  
Istituto Comprensivo Cervarese S.Croce, via S.Antonio, 98 Fossana di Cervarese S.Croce (PD)
- Tipo di azienda o settore Settore Istruzione
- Tipo di impiego Insegnante scuola primaria (supplenze saltuarie)
- **Date (da – a)** Da ottobre 2012- Dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Omnicomprensivo Paritario “G.A.Farina”, Via IV Novembre, Vicenza
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Doposcuola e assistenza compiti per Secondaria di Primo Grado

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** Agosto 2016-Novembre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teaching Course on Dance Well. Movement research for Parkinson
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Insegnamento danza contemporanea per persone affette da morbo di Parkinson
- Qualifica conseguita Dance Well Teacher
- **Date** Settembre 2016-Giugno 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Kataklo' Athletic Dance Theatre, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acrobatica, Danza Contemporanea, Acrobatica aerea, Metodologia e didattica, Fusion, Allenamento funzionale, Teoria musicale
- Qualifica conseguita Kataklo' Professional Coach 1° livello
- **Date** 2006- 2009, interruzione degli studi, 2015-2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici  
Università Ca' Foscari, Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Metodologia della ricerca archeologica, Topografia, Epigrafia latina
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica
- **Date** 5 novembre 2008-14 maggio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CUOA (Centro Universitario di organizzazione Aziendale) Vicenza; Regione del Veneto- Attività Educative Regionali per le Ville Venete
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica delle Ville Venete :costruzione, valutazione e comunicazione del progetto educativo.  
Corso di aggiornamento per proprietari di ville e per operatori didattici.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- **Date** Settembre 2007- Luglio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Ca' Foscari Venezia- Universidad San Fernando Sevilla (Spagna)

- o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Programma Studio Europeo "Erasmus"

Storia medievale e moderna spagnola, Topografia e urbanesimo medievale, Archeologia medievale e post medievale, Storia dell'arte in Andalusia, Lingua spagnola

2001-2006

Centro Studi Danza Oggi di Maria Berica Dalla Vecchia

Danza Modern, modern jazz, classica

Danzatrice

1999-2006

Compagnia Ginnastica e Spettacolo KILIM

Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica

Ricerca movimento tra danza e acrobatica

Performer

2004/2005

Laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" presso Università Ca' Foscari Venezia

Storia dell'arte, Storia, Archeologia, Museografia, Legislazione dei Beni Culturali, Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Glottologia

Laurea di I livello

1999

Istituto Magistrale "D.G. Fogazzaro" Indirizzo Socio-Psico-Pedagogico

Contrà Burci, Vicenza

Preparazione nelle discipline Umanistiche, Sociali e Pedagogiche

Diploma Quinquennale Magistrale

1989-1995

Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica

Ginnastica Artistica

Ginnasta

## ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Continua formazione nell'ambito della danza e nella didattica dell'insegnamento della stessa disciplina, attraverso workshop con maestri e coreografi di fama internazionale: Cristiano Cappello, Silvio Oddi, Mauro Astolfi, Ugo Mattia, Anthony Heintl, Marigia Maggipinto, Ketty Grunchi, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton.

Partecipo a convegni e giornate formative sulla didattica museale, gestione e valorizzazione dei luoghi storici in ambito regionale. Con l'occasione del corso per Dance Well Teachers ho potuto partecipare al *Symposium Dancing Museum* (La danza nei musei come nuove progettualità per i dipartimenti educativi dei musei) con Gill Hart-Head of Education della National Gallery di Londra e Anne Sophie Vergne-Service Education et Formation del Museo Louvre di Parigi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**SPAGNOLO**

BUONO

BUONO

BUONO

**FRANCESE**

BUONO

BUONO

BUONO

**INGLESE**

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

lettura

scrittura

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Il mondo dell'associazionismo, sia sportivo che culturale, mi ha dato la possibilità di sviluppare capacità organizzative ricoprendo ruoli di responsabilità e gestione di progetti culturali e performativi ( per questi ultimi si faccia riferimento alla sezione CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE). L'esperienza maturata in ambito della didattica museale, insieme alla mia formazione universitaria, mi hanno permesso di creare progetti didattici innovativi e funzionali agli specifici programmi scolastici. Inoltre i ruoli di insegnamento ricoperti durante la mia esperienza lavorativa sono stati determinanti per affinare le mie capacità relazionali e di adattamento ad ogni classe d'età.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 98, XP, 10

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

2016 Danzatrice/Performer "IN MEMORIAM" progetto coreografico di Sharon Friedman per la celebrazione della Grande Guerra, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa (VI)  
Dal 2011 al 2016 Regista/Coreografa saggi-spettacoli di fine anno per il Gruppo Sportivo Audace  
2012 Regista/Coreografa di "Urbana" spettacolo di danza acrobatica del gruppo Kilim Lab  
2009 Regista/Coreografa di "Sottomondo" spettacolo di danza acrobatica del gruppo Kilim Lab  
2005 Performer in *The Projec 2005-Ci vediamo al bar: See you there* di Sara Wiktorowicz  
Produzione Opera Estate Festival (Bassano del Grappa, Vicenza).  
2001-2003 partecipazione con la compagnia Ginnastica e Spettacolo KILIM a competizioni e manifestazioni della Federazione Ginnastica d'Italia: *Gymnaestrada Fiuggi 2001* (fase nazionale), *Gymnaestrada Lisboa 2003* (finale mondiale), concorso *Ginnastica in Danza 2003-Città dell'Aquila* (2° classificato).

PATENTE O PATENTI      Patente tipo B

*“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”*

Elisabetta Docimo